

NYELVEMLÉK-HAMISÍTÁSOK

A nyelvemlékek tervszerű és egyre szélesebb körű gyűjtése természetesen magával vonta a hamisítást is. Ennek legtöbbet emlegetett és legsikeresebb művelője Literáti Nemes Sámuel (1794–1842), erdélyi régiséggyűjtő (antiquarius) volt, aki neves műgyűjtőknek, köztük Jankovich Miklós grófnak is adott el hamisítványokat. Literáti régiségkereskedésből élt, számos utazást tett az egész országban, melyek során valódi, értékes régiségeket is begyűjtött. Vásárlókörútjain kisebb bemutatókat, kiállításokat rendezett, s mivel felismerte a reklám fontosságát, szórólapokat is nyomtatott, ezeken hirdette magát, s felsorolta, milyen típusú régiségeket gyűjt és vásárol. Saját régiségkereskedést is nyitott Budán, mely tele volt oklevelekkel, kéziratokkal, könyvekkel, pénzekkel, pecsétekkel, fegyverekkel.

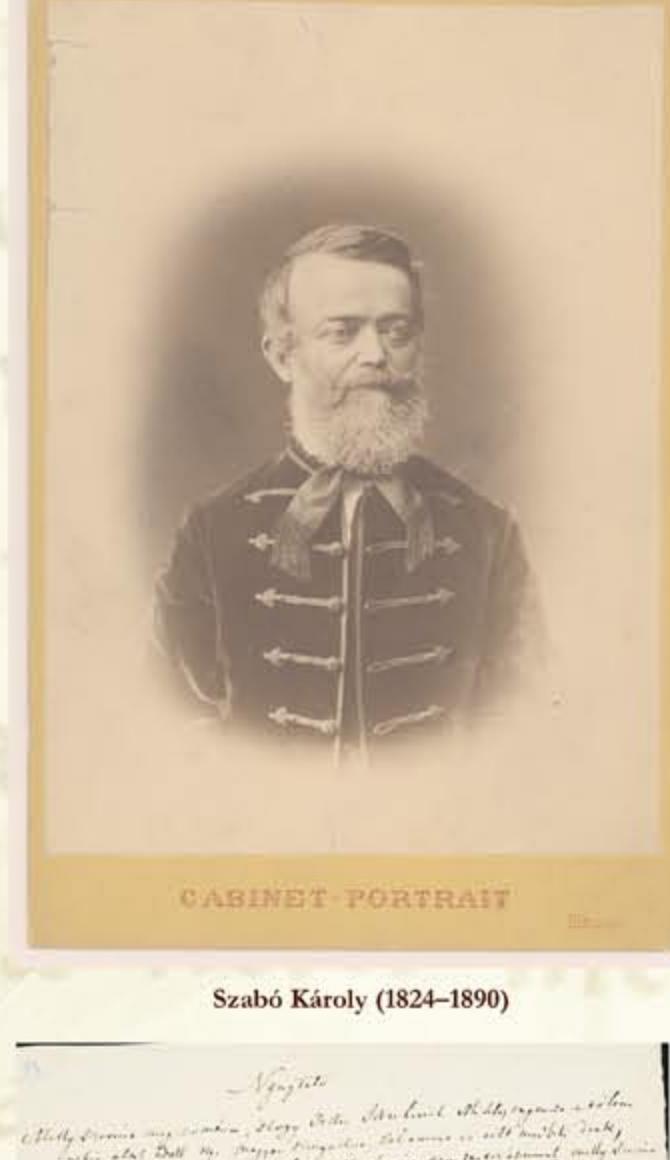
Mivel Literáti gyűjtőútjain könnyen hozzájutott régi papírokhoz, pergamenekhez, ezekre rozsdás tintával, régies hatású betűkkel gyártotta hamisítványait a jobb üzletmenet érdekében. Ezeket a koholmányokat aztán régi könyvtáblákba ragasztva, összegyűrve, megtépázva fedezte vagy fedeztette fel. Ezekkel nemcsak a gyűjtőket, de gyakran a tudósokat is meg tudta téveszteni.

Legismertebb hamisítványa az I. András korabeli imádságok, ezt állítólag 1842-ben találta Klagenfurtban. Jankovich Miklósnak adta el ezt is, mint annyi egyéb hamisítványát és valódi műkincsét. Jerney János még tanulmányt is szentelt ennek a „páratlan nemzeti kincsnek”: *Magyar nyelvkincsek Árpádék korszakából* című, Pesten 1854-ben kiadott kötetében egyszerű nyelvtörténeti kisszótárt adott közre, melynek anyagát Árpád-kori oklevelekből, krónikákból gyűjtötte, másrészt egész tanulmányt szentelt a két hamis oklevél ismertetésének és elemzésének. Jerney nyomán többen – köztük Toldy Ferenc is – hitelesnek tartották ezt az emléket, végül csak 1866-ban Szabó Károlynak a Budapesti Szemlében megjelent fontos tanulmánya (*A régi hún-székely írásról*) bizonyította be minden kétséget kizárában az oklevelek hamis voltát.



A másik hírnevet szerzett hamisítványról csak feltételezik, hogy Literáti műve, ez a Turóci fakönyv, amelyet nyírfakéregre írtak rovásírással és nagyrészt személyneveket tartalmazott. Erre is Jerney János figyelt fel, aki a Tudománytárban – az Akadémia folyóiratában – foglalkozott a feltételezett nyelvemlékkel (*A hún-scitha betűkkel irott Turócz vármegyei régiségről*). Tanulmányában felsorolta a magyar rovásírásos emlékekről tudósító forrásokat és a szöveget is megfejtette. Végül erről a régiségről is Szabó Károly bizonyította be fent említett tanulmányában, hogy hamisítvány.

NYELVEMLEK-HAMISITASOK



and first bit of sand was taken out.

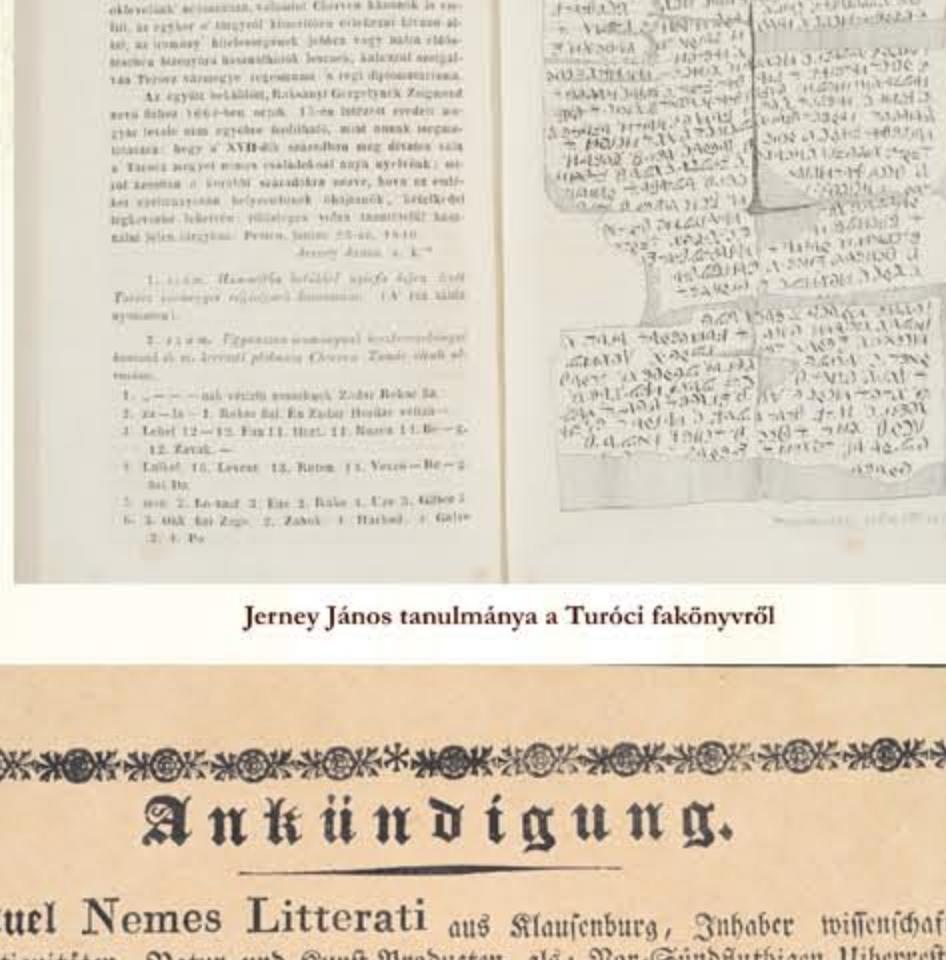
Legg et al. 1982; Gibbons & Morgan

lunt suogat alia 3 ent hel mytten odhu melaghabay konent
utz agnus noagh peanona leui chynus certh parachyuma
trianan feldue rei myz foulua angclie euree malohastol ma
ul haengtoul papauhre zent wens midecenf ucat uoya
hyneat folua amen z amien **posthe fideeligis** ordo apl
2. Item. intipunt o ihu z zent maria hyneat zent ides han
thunne ne nemongout baculus fculmee erey zent ielgeleu z og
tala ozimney columbus papauhre ype mel morozzne z ingu
uz ulokmam z rexpolis wogtulu haendolu ure euilcetun
el z urune terdalltan marterue z a goleyur encet alelu
ia z hymes partusue zyzecc aleluia z cyallon aleluia
aleluia aleluia in **secla** nimen

Literáti Nemes Sámuel nyugtája Jankovich Miklósnak
egyik
könyvéből

Digitized by srujanika@gmail.com

Phytomyz. c. mariae. - En lumen de ramosas yetecas de *Yucca whipplei*, en malla rana, sin floración temprana, hoy, cada 2-3 años renuevan, poligenéticamente elásticas, crecen clavadas, son ascendentes; agujas su-



- und Kunstdenkmälern, als: Got.-Schmiedekunst
dem Mittelalter erhaltenen Waffen, Münze

卷之三

sonders aber der studierenden, und nützliche Recht nur vorzeigen und gehörig auszulegen; sond

Literáti Nemes Sámuel német nyelvű reklámcédulája